

Suite
D'AIRS VARIÉS

Pour Cor et Harpe

avec Accomp^t. de Violon ou Flûte au défaut du Cor

(ARANGÉS)

Par Bury, 1^{er} Cor de l'Opéra Buffa.

Et B. Pollet, professeur de Harpe.

Prix 6 #

A PARIS

{ Chez B. POLLET, au Magasin de Harpe, Piano et Musique,
Rue de Chartres, N^o 340.
Et Palais du Tribunal Galerie de la Place N^o 3.

Enregistré à la Bibliothèque.

andante

Air de paarielo

2
4

po

poF

dol

P

poF

1^{er} Var

2
4

PP

dol

P

P

PP

2^{me} Var

2
4

PPo

dol

PP

3^{me} Var

2
4

P

poF

dol

P

V

cor en f

3

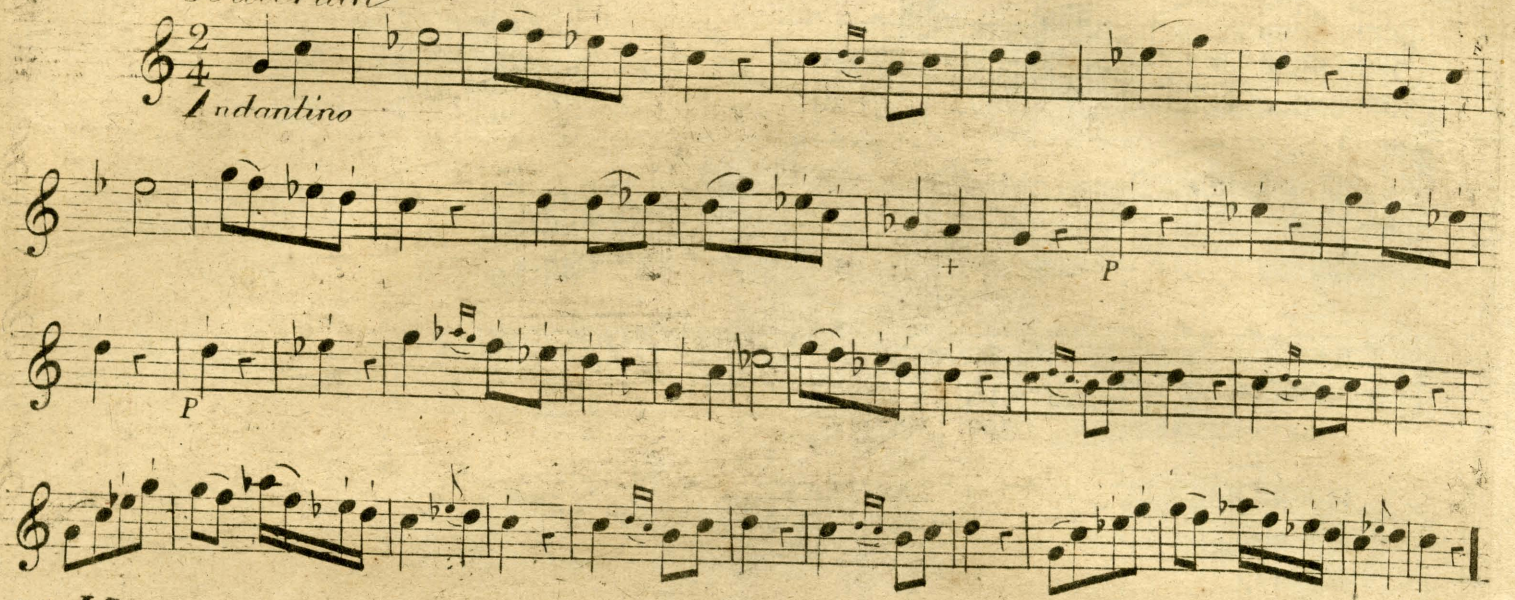


v

Lir de Camille
ou le Souterain

Cor en F

Andantino



1^{re} Var



2^{me} Var



3^{me} Var

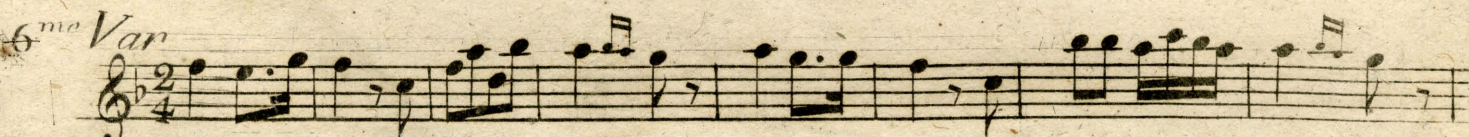


Violon ou Flûte

7



Un peu plus vite

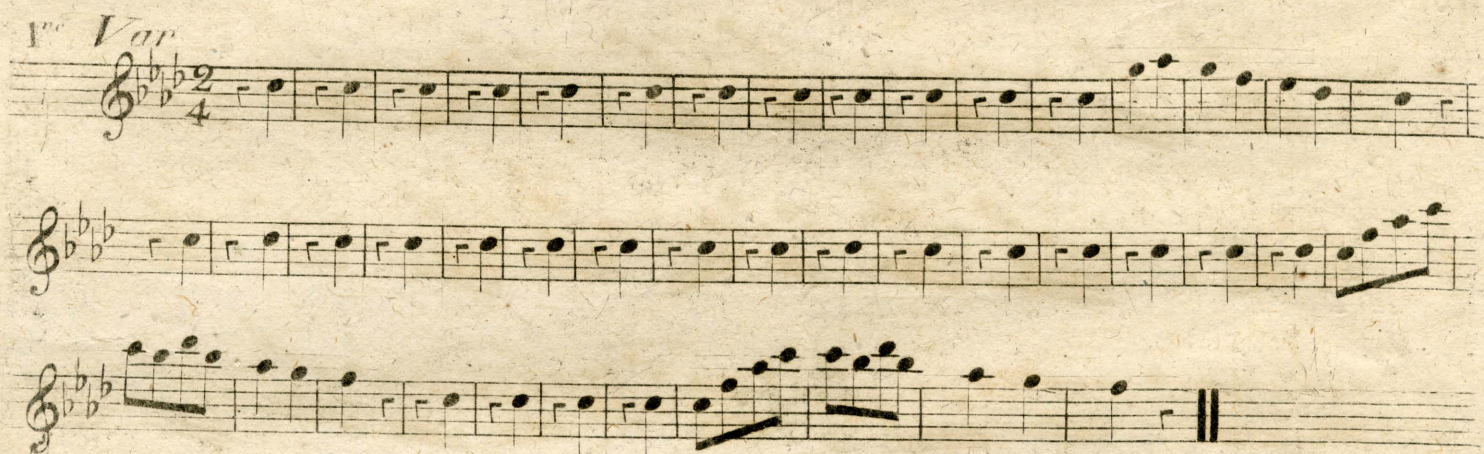


8 *Lie de Camille* *Violon ou flûte*
Ou le Souverain

Andantino



1^{re} Var



2^{me} Var



3^{me} Var

